
● لمزيد من المعلومات
ص. ب ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٢
ت: ٤٥٤٣٩١٣

تتشاهدون اليوم

القناة الأولى

الساعة ١٢.٠٠ ظهرا - السلام الملكي - الافتتاح - القرآن الكريم - عرض سريع للبرامج
الساعة ١٢.١٣ ظهرا - برنامج ارشادي
الساعة ١٢.٢٠ ظهرا - اذان الظهر من مكة
الساعة ١٢.٣٠ ظهرا - جريدة الاسبوع
الساعة ١٢.٤٠ ظهرا - نشرة اخبار الظهرية
الساعة ١٢.٤٥ ظهرا - من صفحات الصباح
الساعة ١٢.٥٠ ظهرا - برنامج - المائدة العربية -
الساعة ١٣.٠٠ ظهرا - برنامج - مواكب النبوة -
الساعة ١٣.٢٥ ظهرا - لوحة اذان عصر الرياض
الساعة ١٣.٣٧ ظهرا - نشرة اليوم
الساعة ١٣.٤٩ عصر - اذان العصر من مكة
الساعة ١٤.٠٠ عصر - اذان الانباء
الساعة ١٤.٠٢ عصر - فقرات ومسرح
الساعة ١٤.١٢ عصر - رحلة العجايب
الساعة ١٤.٥٥ عصر - مسابقة رمضان للصغار
الساعة ١٥.١٠ عصر - الاول تحول
الساعة ١٥.٥٥ عصر - برنامج - من سير الصحابة الشجعان -
الساعة ١٦.١٠ مساء - لوحة اذان المغرب بالرياض
الساعة ١٦.١٧ مساء - برنامج - لا اله الا الله -
الساعة ١٦.٢٧ مساء - نقل اذان وصلاة المغرب من مكة
الساعة ١٦.٣٥ مساء - برنامج - نور وهداية -
الساعة ١٦.٤٥ مساء - برنامج - مواقف -
الساعة ١٦.٥٥ مساء - برنامج - تراثنا
الساعة ١٧.٠٠ مساء - مسابقة رمضان للكلاب
الساعة ١٧.٠٥ مساء - لوحة اذان العشاء من الرياض
الساعة ١٧.٣٧ مساء - نقل اذان وصلاة العشاء من المدينة
الساعة ١٧.٥٥ مساء - برنامج - حديث عن رمضان
الساعة ١٨.٠٥ مساء - مسلسل التاريخي حسن القناديل
الساعة ١٨.١٥ مساء - لقاء من ذاكرة
الساعة ١٨.٣٥ مساء - البرنامج اليومي - احلام في الهواء
الساعة ١٨.٤٥ مساء - اذاعة على برامج الفن
الساعة ١٩.٠٠ مساء - برنامج - لقاء مع الشيخ الشعراوي
الساعة ١٩.٠٥ مساء - نشرة الاخبار الاخيرة
الساعة ١٩.٢٠ مساء - القرآن الكريم - الختم - السلام الملكي

القناة الثانية

الساعة ٤.٣٠ عصر - السلام الملكي - القرآن الكريم
الساعة ٤.٥٥ عصر - حديث عن رمضان
الساعة ٥.٠٠ عصر - مجلة الأسرة
الساعة ٥.٢٠ عصر - افلام كرتون
الساعة ٥.٥٥ عصر - برنامج اطفال
الساعة ٦.٠٨ مساء - مغرب الرياض
الساعة ٦.١٠ مساء - الصحة والصباح
الساعة ٦.٢٠ مساء - برنامج - ونائلي
الساعة ٦.٣٧ مساء - نقل صلاة المغرب من المدينة
الساعة ٦.٥٧ مساء - فصل اخباري
الساعة ٧.٠٥ مساء - برنامج - يومئدي محلي
الساعة ٧.١٧ مساء - برنامج - المنزل المزيج
الساعة ٧.٢٥ مساء - فقرات مرحة
الساعة ٨.٠٨ مساء - عشاء الرياض
الساعة ٨.١٠ مساء - رمضان والعلم الاسلامي
الساعة ٨.٥٢ مساء - برنامج - الصدى في الغرب
الساعة ٨.٣٧ مساء - العشاء من المدينة المنورة
الساعة ٩.٠١ مساء - برنامج - الثقافة المفتوحة
الساعة ٩.٣٠ مساء - الاخبار بالفرنسية
الساعة ٩.٥٥ مساء - مسلسل - القاصي
الساعة ١٠.٠٠ مساء - برنامج - الرياضة العالمية
الساعة ١١.٠٠ مساء - الاخبار والانجليزية
الساعة ١١.٢٥ مساء - برنامج - رجل عربي ورجل فخر
الساعة ١٢.٠٠ مساء - استعراض البرامج
الساعة ١٢.٠٥ مساء - برنامج - مرحبا فطر
الساعة ١٢.٢٧ مساء - برنامج - (هاني)
الساعة ١٢.٣١ مساء - اخبار خفيفة
الساعة ١٢.٣٣ مساء - موجز الانباء
الساعة ١٢.٣٦ مساء - القرآن الكريم - السلام الملكي

تستمعون اليوم

● من اذاعة البرنامج الثاني بجدة :
الساعة ١٢.٠٥ ظهرا - (رمضانك) اعداد وتقديم عبيد الله ابوزهره
الساعة ١٢.٣٥ ظهرا - (صور اجتماعية) اعداد محمد علي القدومي واخراج علي العلوي
الساعة ١٢.٣٥ ظهرا - (المحرفون الصحفي) اعداد عبيد الله راجح
الساعة ١٣.٣٥ ظهرا - (حكاية للأطفال) اعداد جهاد الخديري
الساعة ١٣.٣٥ ظهرا - (مسابقة للأطفال) اعداد صابر عوده
الساعة ١٣.٣٥ ظهرا - (الثقافة بين السائل والمجيب) اعداد محمد عمر زيدان وتقديم خالد جاد
الساعة ١٣.٣٥ عصر - (وقوف في حياتي) اعداد وتقديم عبيد العزيز شكري
الساعة ١٣.٣٥ عصر - (طوبى لك) اعداد حمدان صدقة
الساعة ١٣.٤٥ عصر - (شخصية وحوار) اعداد وتقديم عدنان حامد حني
الساعة ١٣.٥٠ عصر - (المسابقة الرمضانية) تنفيذ صالح دميضيل
الساعة ١٣.٥٠ عصر - (كلام للصائمين) اعداد واخراج صالح جلال
الساعة ١٣.٥٥ مساء - (واحد من ثلاثة) اعداد وتقديم احمد جريدي
الساعة ١٣.٥٥ مساء - (ياخي الصائم) اعداد
الساعة ١٣.٥٥ مساء - (المستمع يضع النهاية) اعداد فتيحة عباد
الساعة ١٤.٥٥ مساء - (مشاعل في الطريق) اعداد الدكتور طلال الرغامي
الساعة ١٥.٠٠ مساء - من القصائد المخفاه
الساعة ١٥.٠٠ مساء - (في رحاب المعرفة) اعداد الدكتور محمود صكراوي
الساعة ١٥.٥٥ مساء - (النادي الاثري) اعداد محمد علي قصص
الساعة ١٥.٥٥ مساء - موجز لاهم الانباء
الساعة ١٥.٥٥ مساء - (اعلام استفهام) اعداد هاني فيروز
الساعة ١٥.٥٥ مساء - (لقاء الاجيال) اعداد وتقديم عدنان صديقي
الساعة ١٥.٥٥ مساء - (مع السحر) اعداد سعيد ونان الخديري وتقديم سامي عيبر

جديد عبادي لا جديد !!

الرياض / عبدالله النيش :

في سؤال - فنون البلاد - حول جديد الخطيب والعود الفنان عبادي الجوهر قال
اولا يسرني بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك ان اهني الجميع بمقدم هذا الشهر الفضيل . اعاد الله على الجميع بالخير واليمن والبركات اما عن الجديد فلا حديث عنه اليوم وسنحدث عنه بعد الشهر الفضيل . وجديدي قدمته للاذاعة وهو ابتهاجات دينية في رمضان وكل عام وانتم بخير

يستعد الفقدش لاصدار الطبعة الثانية «رياضية وفن» يلقي متابعة من الجميع

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة
ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

ملحد عبادي والفنان عبادي الجوهر ولقاء بين الكاتب محمود الخطيب والفنان محمد ماجد ولقاءات اخرى جميلة

ولا يزال الزميل علي فكدش يتلقى العديد من الاتصالات التي تهتبه على هذا الكتاب المميز فعلا في محاولة ومضمونه .. هذا وقد أكد الزميل الفقدش - فنون البلاد - بان الطبعة الثانية من الكتاب على وشك الطبع بعد ان تلت الطبعة الاولى من الاسواق ..

فنانون وسؤال * رمضان

● ماهي الهوايات التي تحرص على ممارستها خلال شهر رمضان الكريم

● طلال مداح : القراءة بشكل عام .. اي قراءة مختلف الكتب الدينية والادبية وغيرها

● غازي علي : ليست هناك هوايات معينة .. ولكنني احب الانشغال بالاصدقاء والزلاء

● عمر كدرس : احرص دائما على ان اكون قريبا من اسرتي .. وفي اوقات الفراغ ازور بعض الاصدقاء

● خالد ساسي : الهوايات كثيرة .. ولكن افضل قراءة بعض الاعمال الموجودة عندى لاختار منها الاجود

● محمد ماجد : زيارة الزلاء والاصدقاء .. اعتبرها هواية محببة لي خلال ايام هذا الشهر الكريم

● عمر الجاسر : متابعة اعمال فرقة (فنون جدة) والتفكير بما لديها من جديد

● خالد ساسي



إلى حروف ونغم .. !!

يكتبها / طلال عطية

■ الى من اراد ان يضرب لنفسه هذا الملل القتل .. خلف تحرف .. والقصد الذي اود ان اوضحه هو وجود بعض الزلاء اصحاب التثقيف الكريمة الجسدية والادبية بالصحافة الفنية او المستحقين وهم ابعد ما يكونون عن هذا المسمى وان ما حظي ظني فهم لا يفقهون في تعريف هذه الكلمة حرفا واحدا بل الامر لا يتعدى سوى مجرد شخص يدعي برأيه الساذج تحت مسمى (يقلم) وان كل هذا المسمى اسمي وراقي من كلمته او زايته الملوقة بالتحصيل المزج اضافة الى المظهر الذي يري الناس به واصبح يتخبط في كل من اراد ان يضع حقيقة امام نصب عينيه ليشرحها له على طريقة .. الف .. باء .. تاء .. حتى يستطيع ان يدرك او على الاقل تتوسع مداركه الفهمية ويفرق بين شرح موقف خاطيء منه وبين الدفاع والتعصبية العنيفة عن فنان لم يرق له ويسبحان الله .. وما يزيد النفس ايمانا اننا اصبحنا المزعجين له لاننا نقول الصراحة وفعلنا امثله في هذا الزمن يعتبر الصراحة .. (!) علوا (ازعاج) ورمضان كريم

حرف [ض] !!

ضروري جدا عمل برنامج تلفزيوني خاص بالشعراء الشباب لعرض انتاجهم وطموحهم .. هذه الكلمة افقت نظري في الحوار الذي اجراه الاخ خالد السليمان من جريدة الهدف مع الشاعر الشاب صاحب اوبريت (مولد امة) الاسير سعود بن عبيد الله بن محمد بن عبد الرحمن .. وانا والكثير يؤيده بهذه الفكرة وهذه الكلمة .. وانشد الاعلام المرئي يعمل مثل هذه البرامج الجيدة والمشجعة للكثير من المواهب الشابة الصاعدة في مجال الشعر .. فالتلفزيون يعتبر المحك والمحنة الحقيقية لانتاج الفنان والموهبة للاتصال المباشر بينه وبين الجمهور سواء موهبة غنائية او تشكيلية او شاعرية .. وهنا اخص بلقاءات مجال الشعر .. فهناك الكثير من الطموحات والكثير من النوايا الشعرية مدفونة ولابد لها من الظهور وازداد ماعتها .. والمعلقة ولله الحمد تذخر بالكثير من هؤلاء المواهب الشابة الطموحة .. فعلى ترى هذا البرنامج يتحقق

نغم .. !!

● طلال مداح / زمان الصمت .. يا عمر الحزن والشكوى .. ياخوطة ماغنت تقوى على الخطوة .. روع على هم السنين .. وترجل محمد عبده / لا تحاول .. لا تحاول .. تخفي عيني عن عيني ياللي حيك .. اقوى من شكي وفتوني عبادي الجوهر / نغومة كلام يتحى الالم .. وبسمة حنان يتخلي العدم جليلين محبة .. وخضرة مروج .. ومركب موية ونسمة وموج على عبد الكريم / انا كلمة تعبت حكي .. انا دمة علق بيكي .. انا الحطشان والساقلي .. انا المشاكلي والباقلي

ترباس يصل الى جدة اليوم

الفنان الشعبي السوداني كمال ترباس يصل الى جدة اليوم الاثنين حاملا معه مجموعة من الاعمال الجديدة التي فرغ من تسجيلها مؤخرا والتي منها اغنية من كلمات حسين ونسي وهي بعنوان (مك) ملين العليل)

الفنان كمال ترباس سيكون محل حفوة الاصدقاء والزلاء هنا في جدة



عازف الجيتار الدكتور ابراهيم عمر ابراهيم وفرقة رمضان حسن الموسيقية الجديدة

جدة - النعيم الخير حسن : التقى بالدكتور ابراهيم عمر ابراهيم - بجمهورية مصر العربية - بجامعة الرقايين - ووقتها كان طالبا محفيا - وله ميوله الموسيقية - احب الموسيقى واقتنا - وهو عازف جيتار بارع - فهي من الالات الموسيقية الاكثر صعوبة - ولقد سعد كثيرا بتكوينه فرقة موسيقية جديدة - باسم (فرقة رمضان حسن الموسيقية) والمزج الفنان رمضان حسن من الفنانين السودانيين الذين اثروا ساحة الفن في السودان باجمل الروائع الغنائية الغنائية - التي مازال يفتني بها الفنانون السودانيون الكبار ويبردها الكل - والحقبة اعجبت بالدكتور كثيرا لاجلانه ذكرى هذا الفنان العريق بالاضافة الى ان الدكتور لم تكن حاجزا امام موهبته الموسيقية ومهنة الطب وفي الحقيقة الطب رسالة والفن رسالة يشغلهما جميع لانها تريح النفس ولا يفرها الا الذين يعرفون قيمتها الحقيقية . فلتحية للدكتور ابراهيم واعضاء فرقته الموسيقية

من خلف الكواليس

اعداد / جلال قاسم الاكوح

● عدل وحسين و .. ايه على بابا : يقوم حاليا عدل امام بطولة فيلم (ايه على بابا) من انتاج وحيد حامد واخراج شريف عرفه والفيلم يجمع عدل امام والفنان حسين فهمي لأول مرة

● محمود ياسين مع الستات : من اخرج ممدحت السباعي يقوم الفنان محمود ياسين بطولة فيلم

● حارة الضحك وهالة صديقي : (حارة الضحك) اوبريت تصور حاليلا حالة صديقي للتليفزيون يشترك البطولة فيه على الحجار وميمي جمال وصالح عبدالدايم والاوبريت من تأليف ممدحت يوسف واخراج نبيل عدي

● جلال قاسم الاكوح : جلال قاسم الاكوح هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● جلال قاسم الاكوح : جلال قاسم الاكوح هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● جلال قاسم الاكوح : جلال قاسم الاكوح هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● جلال قاسم الاكوح : جلال قاسم الاكوح هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● جلال قاسم الاكوح : جلال قاسم الاكوح هو كاتب السيناريو والفيلم المصور



نجله فتحي تحت الصفر

وتحكم ضميرها في كل شيء بالاضافة لانجازها بانائل والمبداء العليا ولكنها تصعد بمظهر المشاكلي التي فواجها

● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

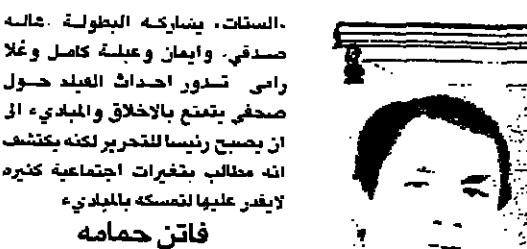
● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور



وضمير ابله حكمت

وقعت الفنانة الكبيرة فائق حمامة عددا مع التليفزيون المصري لتعقب بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد (ضمر ابله حكمت) وتصور أحداث

المسلسل الان في الاستديو حيث تدور بعض الأحداث هناك يشترك ممثلون حمامة البطولة الفنان احمد مظهر ويوسف شعبان ومجموعة من النجوم اوبريت عزت ومحمود المديني وصالح فايل وصابرين وابراهيم بيري وعائلة كامل

والفنانة الكبيرة عبيدة عبدالعزيز والفنان حسن مصطفى وعبد الله فرج وتقع أحداث المسلسل في ١٥ حلفة والمسلسل قصة اسامة امور عكاشة التي يقول عنه انه يحكي ويتعرض لقصة تدمر كل منزل في مصر وهي قصة التعلم وكيفية اعداد الحرس جيدا ليستفيد الطالب وتلك من خلال مديرية المدرسة لتعرف انصاف الحول

● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

● فتحي : فتحي هو كاتب السيناريو والفيلم المصور

[illegible]

مجموعة البنك العربي



الميزانية العامة للسنتين ١٩٨٨ و ١٩٨٩

١٩٨٨/١٢/٣١ (بـآلاف الدولارات)	١٩٨٩/١٢/٣١ (بـآلاف الدولارات)	المطلوبات
١٢٤٣٤٨٢٠	١١٩٨٤٨٩٠	ودائع وحسابات أخرى
٩٥٤٤٨	٨١٤٠٢	كمبيالات مقبولة
٩٠٩٦٠	١٠٥٨٥٦	قوائد الدفع
٢٠٧٩٥	١٤٠٥٣	أرباح للتوزيع
١٢٦٤٢٠٢٣	١٢١٨٦٢٠١	مجموع المطلوبات
		حقوق المساهمين
٩٠١٣٣	٨٦٩٣٩	رأس المال
٧٦٠٩٧	٧٧٢٥٥	الاحتياطي الإجمالي
٤٠٣١١٥	٤٧٨٢٠٥	الاحتياطي العام
١٢٦٥٦٩	١٤١٣٧٩	الاحتياطي الاختياري
١٥٥٩٨٩	١٦٥٥٧٢	احتياطيات لدى بنوك حليفة
٥٥٨	٣٤٢٩	أرباح منورة
٨٥٢٤٥١	٩٥٢٧٧٩	المجموع
(٩١٩٣٣)	(١٦٠٢٨٨)	تعديلات فرق عملة
٧٦٠٥٢٨	٧٩٢٤٩١	مجموع حقوق المساهمين
١٢٤٠٢٥٥١	١٢٩٧٨٦٩٢	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
١٨٧٠٣٩٢	٢٠٣٩٩٧٢	كفالات واعتمادات (له مقابل)
١٥٢٧٢٩٤٤	١٥٠١٨٦٦٤	المجموع

بيان التغيرات في مصادر الأموال واستخداماتها
للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ و ١٩٨٨

١٩٨٨/١٢/٣١ (بـآلاف الدولارات)	١٩٨٩/١٢/٣١ (بـآلاف الدولارات)	مصادر الأموال
٨٦٨٣١	٩٨١١٠	صافي ربح السنة
٦١٢٤	٦٦٣٣	يضاف استهلاك العقار والأثاث
٩٢٩٥٥	١٠٤٧٤٢	مجموع مصادر الأموال من العمليات
---	١٩٤٥٥	المحول من المخصصات الداخلية
		البنك العربي (سويسرا) المحدود
		الزيادة في:
١٥٨٦١٠	---	الودائع والحسابات الأخرى
٣١٨٤	---	رأس المال
		النقص في:
١٧٢٨٥٢	٢٢٩١٥٠	نقد في الصندوق ولدى البنوك
١٧٨٧١١	١٨٠٨٩٥	سندات مالية واستثمارات
٤٦٩٢	---	عقارات وأثاث
٢٠٧٥٢	٢٦٧٨٩	موجودات أخرى
٦٣١٧٥٦	٦٦١٠٢٢	مجموع مصادر الأموال
		استخدامات الأموال
		أرباح موزعة
٢٦٦٤٢	٢٠٧٩٥	تعديلات فرق عملة
٩١٩٣٣	٦٨٣٦٥	النقص في:
---	٤٢٥٠٣٤	ودائع وحسابات أخرى
---	٣١٨٤	رأس المال
		الزيادة في:
٤٩٠٠١٥	٩٣٦٩٦	قروض وتسهيلات ممنوحة
٢٣١٧٥	٢٩٤٨٩	استثمارات في مؤسسات حليفة
---	١٠٤٦٩	عقارات وأثاث
٦٣١٧٥٦	٦٦١٠٢٢	مجموع استخدامات الأموال

لقد فحصنا الميزانية العامة لمجموعة البنك العربي كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ و ١٩٨٨ وبياني الأرباح والخسائر ومصادر الأموال واستخداماتها للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقاً لأدلة التدقيق الدولية وقد شمل فحصنا إجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل إجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة. تشمل البيانات الحسابية المرفقة مبالغ تعود لشركة شقيقة وشركات تابعة جرى فحصها من قبل مدققين آخرين أطلعنا على تقاريرهم. في رأينا واستناداً إلى فحصنا وإلى تقارير المدققين الآخرين أن البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي لمجموعة البنك العربي كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ و ١٩٨٨ ونتائج أعمالها ومصادر أموالها واستخداماتها للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المحاسبة الدولية.

تقرير فاحصي الحسابات
إلى السادة مساهمي البنك العربي
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

البنك العربي

أكثر من مئة فرع ومؤسسة تابعة وشقيقة في العالم

الإدارة العامة: الشيشاني / عمان - الأردن ص.ب. : ٥٤٤ و ٥٤٥ - هاتف ٦٦٠١١٥ و ٦٦٠١٣١ - فاكس ٦٧٩٢ - تلوكس Arabnk JO 23091 - برقية بنكريني

سباو وشركاهم
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
٢٦ كانون الثاني ١٩٩٠

حضور جماهيري كبير يتابع مهرجان الاتفاق الليلة تختتم لقاءات فرق القـدم



الاتفاق

المباراة الثانية فتمتج فريق الجالية الفلسطينية وفريق الدول ويختتم بقاء شرطة القطيف والوحدة.

حكام المباريات
يرأس لجنة حكم الدوة حكما الدولي عمر المهنا وتضم في عضويتها:
عبد السلام مهنا الدوسري وخميس عنبر وعمل الطريفي وسعود العتيبي.
كرة السلة:
تقام الليلة على صالة النادي اربعة لقاءات على النحو التالي:
الثقة - كواسكي
القائدية - النهضة
الدفاع الجوي - الجالية الفلسطينية
الاتفاق - الدفاع المدني

انذار لفريق الدفاع الجوي
وجهت اللجنة الفنية انذارا لفريق الدفاع الجوي لكرة القدم لعدم التزامهم بالحضور في موعد مباراتهم امام فريق بيت البترا.

الجدير بالذكر ان عددا من لاعبي الفريق لم يحضروا ولم يتواجد في الاحتياط سوى لاعب واحد.

نشاط الليلة
يقام مساء اليوم العديد من المباريات في مختلف الانواع.
كرة القدم:
يتحدد هذا المساء الفرق المتأهلة للدور قبل النهائي حيث ستقام ثلاث مباريات.

تبدأ المباراة الاولى الساعة التاسعة والنصف بين فريق الدفاع الجوي وفريق الجالية اليمنية اما

الدمام - حمود الزهراني
لازالت عطائد مهرجان الاتفاق الرمضاني الاول تتوالى وسط حضور جماهيري كبير تشهده النشاطات الدينية والثقافية والرياضية.

حضور جماهيري كبير
شهدت الحاضرة الدينية التي القاها فضيلة الشيخ عوض القرني الاستاذ بقرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بانها حضورا جماهيريا كبيرا امتلأت بهم قاعة المحاضرات بالنادي وكان غزوان

تكتاف الجهود
تبذل اللجان العاملة بالمهرجان جهودا مشكورة لمواصلة النجاح الذي تحقق للمهرجان تحت اشراف اللجنة العليا واللجان العاملة.

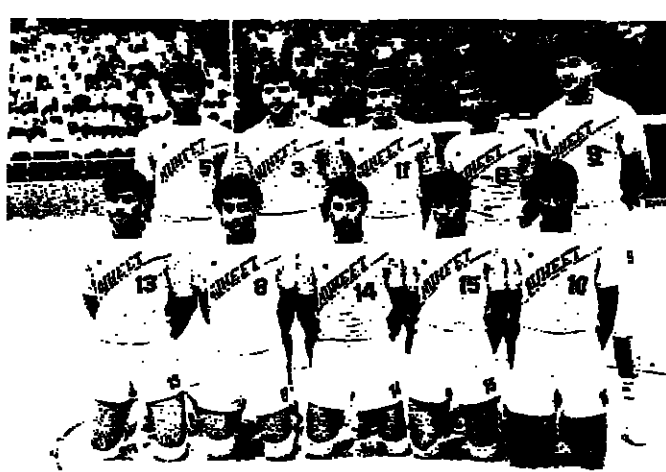
اللجنة الرياضية:
يوسف احمد السيد - فيصل عمر - عبد الهادي - خالد سعد الهواري - محمد عبيد الله الدوسري - بوسلمان - خالد سعد الحوار - سلمان حمدان الدوسري - علي الطريفي.

لجنة العلاقات العامة:
محمد خليفة الدوسري - عبيد الله - خالد السويك - حسن عبيد الله - الطبع - منصور العدوان - حسان اللبابيدي - فوزي الربيع - وليد العقيل - جاسم حسن الدوسري - انور حسين الكثيري.

لجنة التسويق والاعلان:
سعيد ملال الغامدي - ابراهيم البعيمي - عبيد الله علي بن زيد - ابراهيم ممتاز.

اللجنة الثقافية:
خالد سليمان السليم - عبدالرحمن حسن الضمير - عبدالرحمن الغامدي - فيصل العتيبي - يوسف كامل - السكرتارية والادارة: علي صالح - صفوت عيد - وليد علي صالح.

بـحضور د. صالح بن ناصر : الأهلي والمحيط على كأس اتحاد الطائفة



المحيط

الدمام أعضاء مجلس إدارة الاتحاد للفرق
كما سيتم عقب نهاية المباراة تسليم كأس الاتحاد للشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور / صالح بن ناصر وذلك لحضور المباراة الختامية على كأس الاتحاد .. كما سيصل الى



الأهلي

مقدارها خمسون الف ريال الى الفريق الفائز بالمباراة . كما سيتم تسليم الفريق الحائز على المركز الثاني الميدالية الفضية ومكافأة مالية مقدارها ثلاثون الف ريال . كما سيتم عقب نهاية المباراة تتويج الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى بطولته الدوري الممتاز في الكرة الطائرة حيث يتسلم نادي المحيط درع الدوري الممتاز والميدالية الذهبية ومكافأة مالية قدرها خمسون الف ريال ويتسلم نادي الاتحاد الحاصل على المركز الثاني الميدالية الفضية ومكافأة قدرها ثلاثون الف ريال ويتسلم النادي الاهلي الميدالية

الاتحاد القطري يشارك في البطولة الآسيوية لليد
الاسيوي لكرة اليد خلال الفترة من ١٩ الى ٢٩ أغسطس القادم . وتعد هذه البطولة التي ستجري قرعتها بمقر الاتحاد الاسيوي بالكويت يوم ٢ يونيو والتي ينظمها الاتحاد الايراني للعبة بالتعاون مع الاتحاد

نقاط رياضية

يكتبها:
احمد الشمراني

مخالفة الاهل

المتابع للحركة الرياضية بالملكة يجد بان هناك ثمة تميرا يسجل للاهل الذي يعتبر بشهادة التاريخ افضل ناد بالملكة حصدا للبطولات على مستوى اللعب القدم والطائرة واليد . ورغم هذا التحيز الواضح الا ان هناك فئة - اعمالها التحصيل - ايت الا ان تحول تحجيم تلك الانجازات بصورة فيها من الاجحاف ما يجعلنا نترحم على الاملة الصحفية . وفيها من المبالغة ما يجبرنا على الضحك من غير رغبة .

كل هذا يحدث والاهلاويون ، صامتون - تاركون للاعلام التلفزيونية حرية التقطيع عبر الورق ومؤيدون للرأي العام بان ، الجبل لا تهزه مثل تلك الجعجة ، فاقبل هؤلاء يرفض الاهل ممثلا في ادارته مسيرتهم بل ويرفض حتى ولو مجرد الدخول معهم في نقاش . لان واقعهم يحكي للجميع قرااتهم التي لا تتجاوز - البتة - التصديق في المدرجات بقيادة رئيس واطمة المشجعين اياه .

اما مقلظة التاريخ فلا اري بدا من محاسبتهم عليه بالتجاهل فهم كما وضع للجميع . جهلة بالتاريخ ، فكيف نطلبهم اذا بالمستحيل .

من ظلم أحد !

في الوقت الذي صنفنا خلاله لسله الهلال بقيادة محمد طاهر وزملائه الغمانية على انجازهم التاريخي والذي لا اري ما يجعلنا نسجله تحت سمي المفاجات لسبب واحد هو ان الهلال لعب امام احد - كمنتخب وليس فريقا - ولكن الذي يصعد التحدث عنه هنا هو ما يتعلّق بالتحكيم فلكايتن احمد يسلم اظهر في هذه المباراة براعته حكم بجيد التلاعب بالوقت كبقيا شاة ساعده على ترجمة احاسيس زميله احمد بدوي الذي حرم احد من تعامل في التواني الاخيرة بجعة - المشي بالكرة - ثم لم يلف عند ذلك الحد بل منح الهلال ، قول - سده نجم الانصار محمد طاهر في اعقاب انتهاء المباراة ليوسع الفارق من اسكور الى اسكوريين

هذا الى جانب اخطاء بدائية واضحة تجاهلها اليسلم وسط ذهول الجميع ليتوج في النهاية الهلال بطلا للدوري الممتاز بلاعب واحد من الهلال هو العصيمي وتمانية اخريين من الاندية المتعولة مع الازرق يضاهي اليهم احمد يسلم واحمد بدوي حكما المباراة وبعد هذا اري بان الاجابة على السؤال المطروح بعاليه ولا يحتاج الى تفصيل اكثر .

رائع يا شرقي

جسد كلين احد اللاعب عبدالعزيز شرقي ليلة الاحداث المضرة التي شهدتها صالة رعاية الشباب بجدة معنى الرياضة اسما ومسمى .

ففي غمرة الانفعالات تحدى الشرقي جنبا وظل يتابع الموقف بنظرة اسي وحن مؤكدا في ذات الوقت بلنه اكبر من تلك الشماخ المتهرته التي تمنى ان تتخذ من الشرقي قدوة لها في التعامل مع الظروف فلرياضة فوز وخسارة وهكذا دواليك .

نقاط متفرقة

اخشى على جمهور الاتحاد في غمرة اندفاعهم مع - الازرق - والتغنى به لحد لوله نسيان الشعار - المقطع - الذي لم يبق منه لدى بعض منهم سوى التكرار .

يرفض الاهل دائما علاقة التلاحق والمتوجع فهو ان لم يكن سيدا لن يكون - مسودا - وهذا شعار الكبار دائما .

اسالوا مهاجم الاهل الشاب قاسم طهيش لماذا هجر تمرارين ناديه - تاهل يد الاهل وعائلته لنهاي الكاس يؤك بان - النونوجية - للاخضر فقط .

محسن خلف نجم سلة احد يساوي نصف مليون ريال . فهل يفعلها الهلال .

احد عشر عاما - واحد - محكم الدرع - ولم نشاهد له مباراة على الهواء في الختام - المحل - الامام الهلال - لا تحليق .

احمد يسلم كنا نتوقع له مستقبل باهر في عالم التحكيم ولكن بعد مباراة - الجمعة - تخيرت النظرة .

في دورة الاتفاق

تعادل الدولي وشرطة القطيف في القدم

المحيط ٢/صفر - ١/١٥ - اما في اللقاء الثاني فقد التقى ١/١٥ وكانت المباراة من طرف الاتفاق وفلسطين وفاز الاتفاق ٢/صفر - ١٢/١٥ - ١٢/١٥ واحد .

ادارة الوحدة تشكر الاتفاق

الدمام - البلاد الرياضية
بحث الاستاذ عبدالوهاب الصبان رئيس نادي الوحدة بخطاب شكر للاتفاق شكرهم فيه على تعاونهم ومشاركة لاعبيهم في اعتزال لاعب الوحدة علاء رواس .

واكد الصبان في خطابه على روح التعاون التي تسود بين اندية المملكة .

بعد الغاء الدوري هذا الموسم :

اليوم .. تنطلق المباريات التمهيدية لمسابقة كأس مصر بمشاركة ٢٤ فريقا



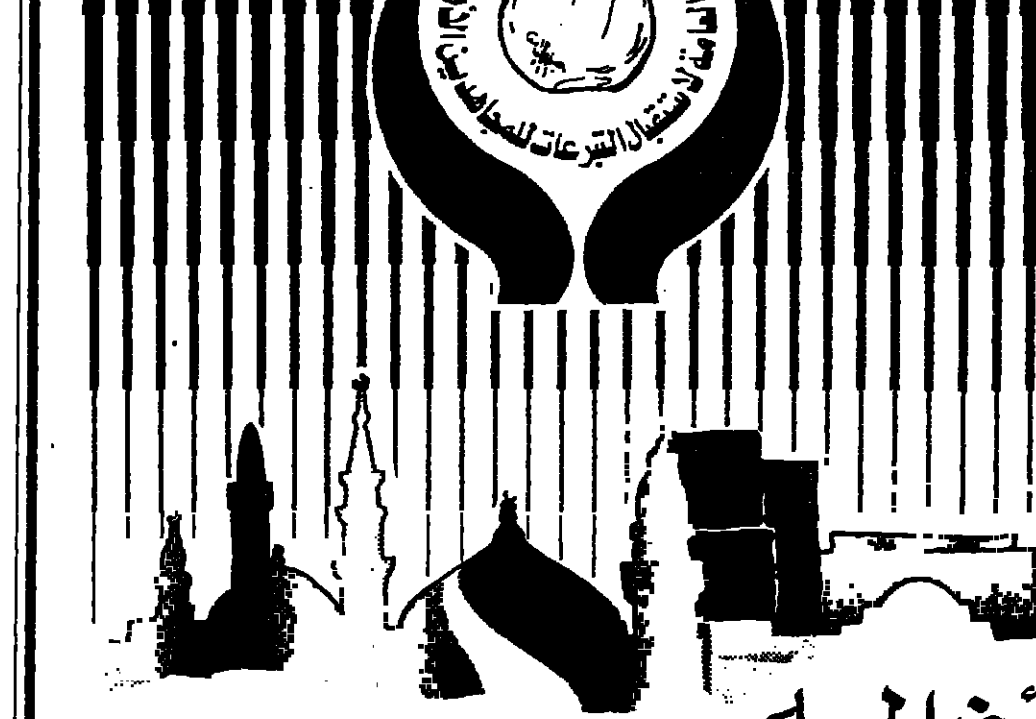
فريق المصري اليوسعيدى

الفائزة سالسابقة في السنوات الماضية وتأتى اندية الاسماعيلي والحلة والترسانه والمقاولون في المستوى الثاني واندية الاوليمبي والمنيا والسويس والريخ في المستوى الثالث وتأتى اندية تيبين والمنصورة وهما ضمن اندية الممتاز في المستوى الرابع وسيلتقى في نهاية المسابقة ثمانية فرق هي الاول والثاني من كل مجموعة بطريقة خروج المغلوب .

في ايطاليا يحترفون اعتبارا من ١٩٩٣

يذكر انه خلال الحلقة التدريبية التي اقيمت مؤخرا في مدينة تيرينيا الإيطالية للحكام المشاركين في مونديال ١٩٩٠ راي الاثنين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر ان الوضع الحالي للحكام الذين يتقيدون المسابقات الدولية ذات المستوى العالي لم يعد يحتمل لانهم لا يزالون هواة في عالم يعتمد الاحتراف كليا .

ملف احتراف الحكام كان موضع دراسة مد اكثروا اناض بمبادرة من جيامبيرو بومبارتي الرئيس السابق لنادي يوفنتيس والعصر المتقدم من الاتحاد ادارة مشنوس المنتخب المشارك في مونديال ايطاليا وحسب التقديرات الأولية غان الحكام سيوقعون عقودا سنوية قابلة للتجديد مقابل راتب سنوي



أخي المسام :

سأهم في بناء المساجد والمدارس والمستشفيات

الحنية العامة لتستقبال التبرعات للمجاهدين الأفغان
الكتب التتليقي بشارع الشيخين شمال حديقة المار مقابل قناتي الأمن
ص : ب - ٢٥٨٦١ - الرمز البريدي ١١١٦٦ الرياض

رقم الحساب المودع هو ٩٩ في البنك الأهلي السعودي وبنك الرياض والبنك السعودي المتحد وشركة الراجحي المصرفية وحسبف محمد وسعدا ابراهيم السبيعي وجميع فروعهم بالمملكة العربية

البلاد تحاور ظهير النصر الجسور مساعد الطير

● مباراة النصر على نهائي كأس الملك لا تنسى
● عبدالرحمن بن سعود أهدى رواق الحركة الرياضية

● الأهلي أفضل فريق في الدوري وهذه أسباب خسارة النصر للدوري

● ماجد يكفي اسمه وقد أخرس الأفواه ● هذا ما فعله دفاع الهلال مع ماجد



النصر



خلال الحقيقة قدم الشيء الكثير لكرة السعودية سواء من خلال نادي النصر أو منتخبنا الوطني والحقيقة أنني أعجز أن أوفيه حقه وأتمنى أن يواصل قيادته للنصر يمثل مامو عليه واكثر من مصلحة الكرة السعودية استمرار ابو خالد حيث يعمل للرياضة رونقا ومذاقا خاصا وهو احد رواد الحركة الرياضية بالملكة لا يملكه من حكمة ودراسة وخبرة عريضة في هذا المجال.

● ماهي اسباب عدم حصول النصر على بطولة الدوري لاسيما انه المرشح القوي له ؟
■ لا شك ان لكل فريق ظروفها معينة والنصر تكاليف عليه الظروف من جميع النواحي وهي على سبيل المثال انتهاء عقد جويل سانتانا في منتصف الدوري واستلم من بعده ابن النادي ناصر الجور ثم بعد ذلك مستر كلويدو بمعنى ان ثلاثة مدربين تعاقبوا على تدريب النصر بالإضافة الى الاصابات التي تعرض لها نجوم الفريق الاساسيون بحيث اننا

النصر منجم النجوم الذي لا ينضب

- | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------|--|--|----------------------|
| ● لا يوجد | ● بريانج تليفزيوني تحرس على متابعته ؟ | ● عالم الرياضة والشباب | ● نجمه المفضل محليا وعربيا | ● ماجد عبدالله محليا | ● ماجد عبدالله عربيا |
| ● الملك الامير خالد الفيصل | ● صحيفة تحرس على قراءتها ؟ | ● ليس هناك صحيفة افضلها | ● على صحيفة اخرى كما انني اقرا على خفي | ● بريانج اذاعي تستمع اليه ؟ | |
| ● ماجد عبدالله غاليا | ● افضل فريق ؟ | ● الأهلي | ● نجوم لفتوا انتباهك في هذا الموسم ؟ | ● خالد مسعود وحمزة ادريس من الاهلي وماجد عبدالله | |

رسالة اليوم الرابع لمهرجان الاتفاق الرمضاني

الجمهورية العربية السورية

بالندية وكانت من اجمل مباريات المهرجان من حيث المستوى والسرعة

ادار المباراة علي الطيرين وعبد السلام مهنا وخميس عير

حضر المباراة جمهور جيد

حكام المهرجان

يقوم بتحكيم مباريات كرة القدم في مهرجان الاتفاق الرمضاني الاول اقيمت الدول عمر المهنا وعبد السلام المهنا وخميس عير والطيرين وقد ظهر التحكم خلال اللقاءات التي جرت بصورة جيدة جدا

المباراة الثانية

الوحدة تقوز على الجالية الفلسطينية بهدف

وفي المباراة الثانية ضمن لقاءات مهرجان الاتفاق الرمضاني الاول تقابل فريقا الوحدة والجالية الفلسطينية وانتهت المباراة بفوز فريق الوحدة على الجالية بهدف دون مقابل جاء عن طريق اللاعب خالد شكر في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول وقدم الفريقان مباراة جيدة وسريعة وسيطر فريق الوحدة على معظم مجريات المباراة وتحسن أداء فريق الجالية الفلسطينية افضل من مبارياتهم السابقة من حيث التمريرات واللب السليم الا ان هناك ثغرات في الفريق وقدم فريق الوحدة مستوى جيدا خلال الشوط الثاني وكانت مباراة جيدة.

نتائج السلة

- ضمن فعاليات مهرجان الاتفاق الرمضاني الاول تقابل فريقا الوحدة والجالية الفلسطينية وانتهت المباراة بفوز فريق الوحدة على الجالية بهدف دون مقابل جاء عن طريق اللاعب خالد شكر في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول وقدم الفريقان مباراة جيدة وسريعة وسيطر فريق الوحدة على معظم مجريات المباراة وتحسن أداء فريق الجالية الفلسطينية افضل من مبارياتهم السابقة من حيث التمريرات واللب السليم الا ان هناك ثغرات في الفريق وقدم فريق الوحدة مستوى جيدا خلال الشوط الثاني وكانت مباراة جيدة.
- ادار المباراة كل من عبدالسلام مهنا وساعده خميس عير وعلى الطيرين

المباراة الثالثة

سافكو والجالية اليمنية يتعادلان

المباراة الثالثة جمعت بين فريق سافكو وفريق الجالية اليمنية وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف .. وقدم الفريقان مباراة سريعة وقوية اتسمت

الامر عبدالرحمن بن سعود

وماجد لن تجيب الملاعب مثله الا بعد خمسين عاما او ما يشاء الله .. ومسألة انه لم يعد قادر على العطاء قاعدت ان مجرد وقوفه داخل الملعب دين حركه سيسبب للمدافعين الازعاج والصداخ وسحب للمدافعين ليعطاه الفرصة ليزملانه في التسجيل والمباراة الاخيرة مع الهلال قدم فيها ابو عبدالله فاصل من الفن الراقي ازعج على اثره دفاع الهلال .. ولكن الحظ وحده لم يحالفه في ان يكرر عاداته وكان السلوي موقفا في تلك المباراة .. ويكني ان إحدى الصحف الألمانية قد عملت استفتاء وحصل ماجد على ثاني لاعب في آسيا وكان قبلها الاول ثلاث مرات دون مشاركة اي محرد سعودي !! كما ان ماجد حصل على الحذاء الذهبي كهدف للعب .. ولم تطل له كما تعلق !!

● هل صحيح ان عدم مشاركة ماجد امام الشيبان ساهج عن الاجهاد الذي بذله امام الهلال ؟
■ ليس صحيحا ما قبل وانما جاء نتيجة اشتراكه في أكثر من كرة ضد دفاع الهلال الذي استعمل معه العنف القانوني وغير القانوني مما تسبب في اصابته وقد عاقل في ان يلعب ضد الشباب وهو الآن في طريقه للشفاء

اقبال جماهيري

ضمن فعاليات مهرجان الاتفاق الرمضاني الاول تقابل فريقا الوحدة والجالية الفلسطينية وانتهت المباراة بفوز فريق الوحدة على الجالية بهدف دون مقابل جاء عن طريق اللاعب خالد شكر في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول وقدم الفريقان مباراة جيدة وسريعة وسيطر فريق الوحدة على معظم مجريات المباراة وتحسن أداء فريق الجالية الفلسطينية افضل من مبارياتهم السابقة من حيث التمريرات واللب السليم الا ان هناك ثغرات في الفريق وقدم فريق الوحدة مستوى جيدا خلال الشوط الثاني وكانت مباراة جيدة.

لقاءات اليوم الرابع

منافسات جيدة في كرة القدم

ضمن لقاءات اليوم الرابع في مسابقة كرة القدم في مهرجان الاتفاق الرمضاني الاول اقيمت ثلاثة لقاءات بدأت الساعة التاسعة والنصف مساء

المباراة الاولى :

فريق الدفاع وبيت البيتزا يتعادلان بهدف لكل منهما

تقابل في المباراة الاولى فريق الدفاع وفريق بيت البيتزا وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بدأ بتسجيل فريق



● مساعد الطيرين

الرياض .. فهد الهديان

في لقاء مع نجم النصر وظهيره الايمن الجسور مساعد الطيرين حيث طرح عليه (البلاد) العديد من الاسئلة التي تهم فريقه وحول اخفاق النصر في عدم حصوله على درع الدوري لهذا العام لاسيما وأنه المرشح القوي في نيله خاصة وأنه البطل في الموسم الماضي عطا لما يضمه الفريق الأصفر من عناصر زاخرة بالموهبة والنجوم اللمعة مما جعله محط انظار النقاد الرياضيين وبالتالي ترشيحه لخطف الدرع

وعن نتائج الفريق التي خرج منها بصورة غير متوقعة وأشياء أخرى خرجنا منه بجعبة طيبة من خلال هذا الحوار الشيق لذا نترككم معه فمأذا يقول ؟

- البطاقة الشخصية ؟
■ مساعد عبدالعزیز الطيرين
العمر : ٢٢ عاما
المركز : ظهير ايمن
الحالة الاجتماعية : أعزب
العمل : موظف بهيئة المواصفات والمقاييس
● بدايتك مع الكرة ؟
■ كانت منذ عام ١٤٠٤ هـ
● اول مشاركة لك مع فريقك ؟
■ مارايك في سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود ؟
■ سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود الحديث عنه نودشون واو

نقاط هامة



● عبدالجواد ● النعمية ● ماجد

الطموحات الهلالية :

● لن تجد فريقا طموحا على طول الخط مثل هذا الفريق ولندع الى الاندية الاخرى فمثلا النصر حقق الدوري العام واخفق هذا الموسم رغم وجود كل عناصر الفريق المعروفة الا ان روح لاعبي الفريق وطموحتهم لم تكن كالسوم الماضي الاتفاق نفس الشيء ولكن الاتفاق افضل من الهلال خارجيا وطموحتهم بلا حدود في خارج الملكة بفضل اخلاص لاعبيه كذلك الاهلي لم يحققوا الدوري ونافسوا ولو حققوا البطولة لاشادت مستوى الفريق يقل رغم وجود الامكانيات والعناصر المؤهلة للحفاظ على مؤثر التفوق ولكن كلمة حق ان الهلال فريق طموح ليس بفضل ادارة ولكن بوجود الاخلاص والحماس المستمر وهذا الفريق يحقق الكاس وكأس الاتحاد والدوري والفريق ماشاء الله يزداد توجها اذا اقول ان هذا الفريق قوى كعبه ولايبأس ولايمل من كثرة البطولات ولكن البقية مع احترامى لهم لايجازون الهلال في هذا الطموح الغير مقبول ومن عوامل تفوق الفريق الهلالي وجود لاعب ومدرب وخبير وقائد يصعب وجوده في الاندية الاخرى اللاعب الكبير صالح النعمية الذي لعب دورا كبيرا في وصول الهلال الى هذا المستوى ومن اراد ان يعرف قيادة الفريق فليتبجعه الى مدرسة النعمية

الجمهورية العربية السورية

● أنني احمد صالح النعمية وماجد عبدالله على الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها هذان النجمان وهذا بفضل اخلاصهما للنادي والمنتخب وقد سرتني ذلك المنظر الذي كان فيه جمهور الهلال يطلب ابوقهد بالعدول عن الاعتزال ومدى حب الجماهير له وهذا

● تحصل على البطولة شيء طبيعي لكونك حاولت وبذلت كل المحاولات وحصلت ولكن لن تقدر على المواصله في التاتق اذا لم تكن تملك كل عوامل النجاح وهذا هو فريق طائفة الاهلي ولكن الاهلي يملك اللاعبين الجيدين سواء اللاعبين ابطال الملكة او الشباب الوصيف او الكبار المعاملة اذا اوجبه رسالة لادارة النادي بان لا تفكر في ايجاد مدرب برازيلي لاننى اتوقع ان ينجح في الاهلي والاهلي تعود على المدرسة الكوريه ونجح بامتياز وخاصة ان الكوريه مناسبة للامة في الاهلي كلاك البرازيلي سبق وان فشل في الملكة والاهلي في اليد تعاقب مع مدرب الماني والماني راوده العالم في هذا المجال ولم ينجح مع الاهلي لان الاهلي تعود على المدرجين الترانسه وكذلك الاهلي في القدم حاول تغير المدرسة البرازيلية ولم يحقق النجاح لذا انصح الاملاويين بالعودة الى كوريه في الكرة الطائفة لكي تعاد هذه الطائفة الاقلام من الموسم القادم ..



فنجا العماني

ناد من وطني العربي : اعداء - جهادي آل يحيى

فنجا العماني

تفوق ونجاح على المستوى العماني والخليجي

منذ أن بدأ نادي فنجا العماني نشاطه في عام ١٩٧٢ م كان له النصيب الاوفر في بطولات السلطنة ففي كرة القدم حصل النادي على بطولة كأس السلطان قابوس ست مرات اولها عام ١٩٧٤ م اما بطولة دوري بعلم السلطنة فقد حصل عليه النادي ست مرات ايضاً . كما امتلك فنجا كأس السلطنة ودرع الدوري العام ثلاث مرات اثرفوزه بهما ثلاث مرات متتالية في الاعوام ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ .

كما كان لفريق فنجا لكرة القدم مشاركات خارجية حيث شارك في بطولة مجلس التعاون لعام ٨٢ و ٨٦ م . وحقق بطولة مجلس التعاون التي اقيمت بالرياض مؤخراً .

كما شارك ايضاً في بطولة دورة لال نهرو التي اقيمت بالهند عام ٨٤ م وايضاً بطولة كأس ملك تايلند عام ٨٦ م وتصفيات البطولة الآسيوية عام ٨٨ م التي اقيمت في كلكتا بالهند . وحصل انذاك على المركز الثاني .

اخبار جيزان الرياضية اعداد : مصطفى هندي



النهائي

استطاعت ان تحقق دورة المسابقة بنادي الانجاد بصبياء نجاحاً كبيراً فقد بلغ عدد المباريات اكثر من ٣٠ مباراة وقد ذكر الأستاذ صالح مصري مدير الكرة بالنادي ان الدورة تسير حسب الخطة الموضوعة لها . وتساهم اذاعة النادي الداخلية في بث البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية بهدف الاستفادة من الحضور الجماهيري المكثف . وقد اقيمت مساء الأربعاء عدة مباريات منها الرجاء والاتحاد انتهت بالتعادل ١/١ كما تعادل فريق منامة والهبال الشرقي وفاز فيها الهلال الشرقي ١/٠ وصفر وفاز فريق العرش على الفهود السمر ٣/٠ صفر . كما التقى فريق التعاون وفريق البرازيل والتقى اللقاء بفوز البرازيل كما فاز فريق السعادة على الشروق ١/٠ صفر وفاز الاتحاد على الزمزالك ٢/٠ صفر .

استطاعت ان تحقق دورة المسابقة بنادي الانجاد بصبياء نجاحاً كبيراً فقد بلغ عدد المباريات اكثر من ٣٠ مباراة وقد ذكر الأستاذ صالح مصري مدير الكرة بالنادي ان الدورة تسير حسب الخطة الموضوعة لها . وتساهم اذاعة النادي الداخلية في بث البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية بهدف الاستفادة من الحضور الجماهيري المكثف . وقد اقيمت مساء الأربعاء عدة مباريات منها الرجاء والاتحاد انتهت بالتعادل ١/١ كما تعادل فريق منامة والهبال الشرقي وفاز فيها الهلال الشرقي ١/٠ وصفر وفاز فريق العرش على الفهود السمر ٣/٠ صفر . كما التقى فريق التعاون وفريق البرازيل والتقى اللقاء بفوز البرازيل كما فاز فريق السعادة على الشروق ١/٠ صفر وفاز الاتحاد على الزمزالك ٢/٠ صفر .

استطاعت ان تحقق دورة المسابقة بنادي الانجاد بصبياء نجاحاً كبيراً فقد بلغ عدد المباريات اكثر من ٣٠ مباراة وقد ذكر الأستاذ صالح مصري مدير الكرة بالنادي ان الدورة تسير حسب الخطة الموضوعة لها . وتساهم اذاعة النادي الداخلية في بث البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية بهدف الاستفادة من الحضور الجماهيري المكثف . وقد اقيمت مساء الأربعاء عدة مباريات منها الرجاء والاتحاد انتهت بالتعادل ١/١ كما تعادل فريق منامة والهبال الشرقي وفاز فيها الهلال الشرقي ١/٠ وصفر وفاز فريق العرش على الفهود السمر ٣/٠ صفر . كما التقى فريق التعاون وفريق البرازيل والتقى اللقاء بفوز البرازيل كما فاز فريق السعادة على الشروق ١/٠ صفر وفاز الاتحاد على الزمزالك ٢/٠ صفر .

استطاعت ان تحقق دورة المسابقة بنادي الانجاد بصبياء نجاحاً كبيراً فقد بلغ عدد المباريات اكثر من ٣٠ مباراة وقد ذكر الأستاذ صالح مصري مدير الكرة بالنادي ان الدورة تسير حسب الخطة الموضوعة لها . وتساهم اذاعة النادي الداخلية في بث البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية بهدف الاستفادة من الحضور الجماهيري المكثف . وقد اقيمت مساء الأربعاء عدة مباريات منها الرجاء والاتحاد انتهت بالتعادل ١/١ كما تعادل فريق منامة والهبال الشرقي وفاز فيها الهلال الشرقي ١/٠ وصفر وفاز فريق العرش على الفهود السمر ٣/٠ صفر . كما التقى فريق التعاون وفريق البرازيل والتقى اللقاء بفوز البرازيل كما فاز فريق السعادة على الشروق ١/٠ صفر وفاز الاتحاد على الزمزالك ٢/٠ صفر .

اسماعيل الحكمي في « استراحة نجم » اعداد : حماد العبدى

● خالد بن عبد الله .. افضل رئيس « ناد »
● الهلال استحق الدرع بجدارة .. وسقوط النهضة خسارة
● خالد منسى وجهود الاتحاد هما الابرز هذا الموسم



سامي الجابر



خالد منسى



الامير خالد بن عبدالله



اسماعيل الحكمي

الرياض محظوظ والاتحاد سيء الحظ

وماذا يتقصا ؟
■ النقد الهادف ومتابعة الحديث
■ عن قرب والبعد عن الميول
■ ماذا تعني لك الرياضة ؟
■ كل شيء هي جزء من حياتي
■ لولم تكن لاعب كرة ماذا كنت
■ تود ان تكون ؟
■ لاعب كرة ولا فلا
■ متى شمرت يان الزمن قسا
■ عليك ؟
■ ادهى الايام في الاميا .. كثيرة
■ هي المواقف ولكن ابرزها عندما
■ ميط مستواي في صيف العام
■ الماضي
■ لاعب من غير الاتحاد تشد
■ انتباهك ؟
■ اللاعب الاملاوي خالد منسى
■ راك في اعتزال النعمية ؟
■ هذه بيد صالح فهو لاعب قدير
■ وتكى وحسب ظروفه ولكنى اتمنى
■ من الكابتن صالح ان يعزل عن
■ موضوع الاعتزال لان صالح
■ لاعب كبير
■ اصدقاء من خارج الوسط
■ الرياضي ؟
■ كثيرون وابرزهم علي حسن
■ الزهراني وسلمان عبدالرحمن
■ المحيا
■ كلمة اخرى ؟
■ تقديرى وشكري للبلاد
■ الرياضية وكل عام وانتم بخير

الاسم : اسماعيل حكمي
■ العمر : ٢٤ سنة
■ النادي : الاتحاد
■ الرقم : ١٢
■ المركز : جناح ايسر
■ قبل اتصال بك ماذا كنت
■ تفعل ؟
■ كنت اتجاذب اطراف الحديث
■ مع اسرتي
■ متابع رياضية مازلت عالة
■ في ذمتي ؟
■ حصول الاتحاد على كأس
■ الملك
■ خير اسعدك ؟
■ حصول منتخبنا على كأس اسيا
■ للمرة الثانية
■ واخر اعزجك ؟
■ خروج منتخبنا الوطني من
■ تصفيات كأس العالم
■ قرار اتخذته ونذمت عليه ؟
■ اعزيتي من الاجابة
■ راك في دوري هذا العام ؟
■ متوسط المستوى من كل
■ النواحي ؟
■ ولذا ؟
■ لغياب بعض نجوم المنتخب
■ وضغط المباريات
■ افضل فريق هذا الموسم ؟
■ بلا شك يظل النادي الامل هذا
■ الموسم هو ابرز فرق الممتاز
■ افضل رئيس ناد ؟
■ صاحب السمو الملكي الامير



اللاعبون السعوديون في المباراة ضد العراق

ابراهيم ابوعله هدف دوري ناشئي الغربية

اتمنى ارتداء شعار منتخبنا للناشئين واتطلع الى الفرصة لتمثيل الفريق الاول للاتحاد



الى الصقل والفرصة

اتمنى ارتداء شعار منتخبنا للناشئين واتطلع الى الفرصة لتمثيل الفريق الاول للاتحاد

اتمنى فوز الاتحاد بالكأس لتعويض الدوري



اللاعبون السعوديون في المباراة ضد العراق

الناشئين والشباب وانا انتظر ان
تتاح لي الفرصة لتمثيل الفريق
الاول لاننا جودى كما اننى
اتمنى ان تتحقق اميتى واريدى
شعار منتخبنا للناشئين الذي هو
اغلى شعار وتمثيل المنتخب امنية
كل لاعب واتمنى ان تحقق اميتى
يا ابن اصبح لاعبا في منتخبنا
للناشئين

سوعن لاعبي اندية جيزان يقول
- هناك بعض اللاعبين الناشئين
والشباب في اندية جيزان ممتازون
مثل محمد رشيد واحمد وحسن
ومحمد شيب وعلي باعش ومحمد
جاسر فهؤلاء اللاعبين اذا وجدوا
مدربين جيدين وجدوا الفرصة
وواطوا على التمايز اتوقع ان



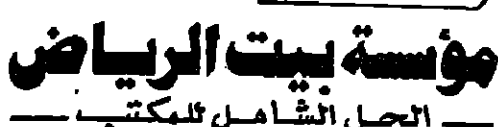
ابراهيم ابوعله

وعن افضل اللاعبين قال
في الاتحاد يوجد اللاعب باسم
الياسي وكمال وعبد الرزاق اسا
بالنسبة للحراس الناشئين فان
حارس الاتحاد نفاع الحمادي
يحتر افضل حراس الناشئين
وكذلك يعتبر فريق الاتحاد افضل
فريق وقد حققنا بطولة الغربية
اميتية قال
لقد مثلت الاتحاد على مستوى

في حديث قصير للبلاد
الرياضية تحدث لاعب الاتحاد
ابراهيم ابوعله هدف دوري
ناشئي الغربية فقال
■ بداية حياتي الرياضية كانت في
اشبال اليرموك حيث مثلت اشبال
اليرموك قبل انتقالى لنادي الاتحاد
ذلك النادي الذي عشقته وتمنيت
ان ارتدى شعاره وقد تحقق في ذلك
ولقد كان لتشجيع اداري اليرموك
احمد القادري دور في انتقالى الى
الاتحاد حيث شجعتى على ذلك
واتاح لي فرصة الانتقال الى
الاتحاد ..

دوري الناشئين
■ وعن دوري الناشئين قال
الحقيقة ان الدوري بشكله
الحالي لا يتيح الفرصة للاعب
ليطلع اكبر عدد من المباريات
واتمنى ان يكون دوري الناشئين
لاتدية الممتاز على غرار بعض
الالعاب الاخرى حتى تتاح
الفرصة للاعب ليطلع اكبر عدد من
المباريات

عشرة اهداف
■ وعن الاهداف التي سجلها في
الدوري السابق للناشئين قال
سجلت عشرة اهداف كانت كما
يلي
- اربعة اهداف في الربيع
- هدفين في الاخير
- هدفين في الانتصار
- هدف في الودعة
- هدف في عكاظ

[illegible]

- صورة من حفيظة النقوس للسعوديين وصورة
 من الإقامة بغير السعوديين
 - ست صور فوتوغرافية في حجم صورة الجواز
 - صورة تفصيلية لشهادة التخرج
 - خطاب موافقة من جهة العمل بعدم المصانعة
 للذخول بالبرنامج
 - خطاب من الجهة ان كان بمؤسسة خاصة بالمتكفل
 للمقدم طيلة فترة البرنامج
 - ترسل الطلبيات لمركز الدراسات الطبية العليا
 - كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض
 - من جهة أخرى أعلن المركز عن وجود أماكن
 شاغرة لتدريب الأطباء المقيمين للشاهيل
 لامتحانات زمالة جامعة الملك سعود للعام الهجري
 ١٤١٢/١٤١١ هـ في تخصص طب الأمراض
 النفسية وشرط الالتحاق بهذا البرنامج هي
 التوفيق فيها المتعلقة ببرنامج تدريب تخصص
 علم الأمراض السليقة
 - المرض: عبداللطيف الغامدي
 - أعلن مركز الدراسات الطبية العليا - كلية الطب
 بجامعة الملك سعود بالرياض عن وجود أماكن
 شاغرة لتدريب الأطباء المقيمين للشاهيل
 لامتحانات زمالة جامعة الملك سعود للعام الهجري
 ١٤١٢/١٤١١ هـ في تخصص علم الأمراض
 وقد حدد المركز آخر موعد لقبول الطلبيات
 بالبرامج عشر من شهر رمضان الجاري وسيكون
 الامتحان في الثامن والعشرين من شهر شوال
 القادم .
 ويشترط للالتحاق ببرنامج التدريب :
 شهادة التخرج من جهة معترف بها من قبل جامعة
 الملك سعود
 - شهادة الامتياز
 - ان يرفق المتقدم ثلاثة خطابات من قبل
 استئذنيين عمل معهم في هذا المجال .